

Remplissez
très lisiblement
le talon ci-dessous

NOM :

Prénoms :

N° D'INSCRIPTION
OU DE TABLE

CENTRE D'EXAMEN :

NOTE	/20	Coefficient	Note affectée du coefficient

APPRÉCIATIONS EXPLIQUANT LA NOTE CHIFFRÉE :

Baccalauréat Technologique

Session 2003

ALLEMAND

LV1 (STI-SMS-STL) & STT(CG-IG)
Langue renforcée STT (ACC-ACA)

Durée : 2 heures

Coefficient : 2

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire est interdit

*Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 6 feuilles numérotées de 1/6 à 6/6.*

Ce cahier est destiné à recevoir vos réponses. Vous le remettrez à la fin de l'épreuve. Ne vous en servez pas comme d'un brouillon. Il n'est pas prévu de vous en fournir un second. Vous ne pouvez pas utiliser de feuilles supplémentaires.

ALLE MAL ZUHÖREN

Da steht er, Brett Banfe, 19 Jahre alt, vor ihm die Mikrofone, und er hört nicht auf zu reden. Fast 30 Kamerateams sind im Saal ...

Banfe, der Mann, der ein Jahr lang geschwiegen¹ hat, redet. Von den Teenagern in Amerika, die sich nicht ernst² genommen fühlen, weil ihnen niemand zuhört, und dass man sich über Gewalt³ in den Schulen nicht zu wundern braucht.

Bevor Brett Banfe zu schweigen begann, war er ein ganz normaler Junge aus New Jersey: links und rechts ein Ohrring, Piercing im Mund, Durchschnitt in der Schule, sehr begabt im Breakdance und noch besser im Witze erzählen.

Bis zu jenem Tag im Sommer 2000: Mit einem Freund albert er herum, wie es wohl wäre, wenn man einen ganzen Tag lang die Klappe hielte⁴.

„Das schaffe ich“, sagt der Freund.

„Und ich schaffe ein Jahr“, sagt Banfe.

„Dann mach!“

Seine Mutter nimmt ihn nicht ernst, hält das Vorhaben ihres Sohnes für eine typische Teenager-Idee, die er nie umsetzen werde.

Ihr Sohn erklärt ihr, dass er ein schlechter Zuhörer ist, so wie die meisten Menschen schlechte Zuhörer sind. Und dass er sich ändern will. Dass es ihm ernst ist und er bald mit dem Schweigen anfangen wird.

Als zwei Wochen später die ersten Reporter zu Hause anrufen, um über den Jungen mit der seltsamen Idee zu berichten, glaubt sie es langsam auch. Dann kommt das Fernsehen. Der Showmaster stellt ihn als „Blödmann“ vor und fragt: „Kriegst du Geld dafür?“

Banfe verneint.

Banfe hat den Schweigebeginn auf den 1. September 2000 gelegt. Da beginnt sowieso ein neuer Lebensabschnitt, er wechselt auf die Universität. Die Direktorin versichert ihm, ein schweigender Schüler, der wirklich zuhört, sei kein Problem, sondern ein Glücksfall. Ein Arzt erklärt, dass die Sprachfähigkeit nicht leiden werde. Die Muskeln, die man beim Sprechen einsetze, seien die gleichen, die man auch beim Essen benutzt.

Die ersten Schweigewochen sind schwer. „Ich konnte bei McDonald's nicht mehr beim Drive-Thru-Service bestellen, ich konnte meiner Mutter nicht mehr ‚Gute Nacht‘ sagen, und ich konnte keine Witze mehr erzählen.“

Einmal winkt ihn die Polizei an den Straßenrand, weil er zu schnell gefahren ist. Banfe sagt keinen Ton. Das mag der Polizist nicht. Banfe ist kurz davor zu sprechen.

Beim Tanzen trifft er ein Mädchen, Brittany. Die beiden verlieben sich. Seine Stimme kennt sie nicht, aber ihr gefällt seine Ernsthaftigkeit. Banfe ist ein Vorbild⁵, weil er sich etwas vorgenommen⁶ hat und das auch durchhält.

Je länger er schweigt, desto mehr ist er davon überzeugt, dass man damit die Welt verbessern kann. Er glaubt, seine Gedanken seien tiefer als je zuvor.

Am Ende geht es nur noch ums Durchhalten. „Jeder sollte eine Aufgabe haben und niemals aufgeben⁷“, sagt er.

Nach *Spiegel* 22.10.2001

¹ schweigen (ie-ie): nicht sprechen

² ernst: *sérieux*

³ die Gewalt: *la violence*

⁴ die Klappe halten (ie-a) : schweigen

⁵ das Vorbild (er): *le modèle*

⁶ sich etwas vor/nehmen: etwas vor/haben: tun wollen

⁷ auf/geben: *abandonner*

COMPREHENSION

I- Présentation du personnage principal Brett Banfe :

1) Complétez le tableau en inscrivant dans la case qui convient la citation justifiant votre choix.

Brett Banfe	avant l'été 2000	pendant l'été 2000	à partir du 1 ^{er} septembre 2000
est un lycéen			
est un étudiant			
est un adolescent comme les autres			
a une idée originale			
a une conversation avec sa mère			
tente cette expérience			

2) Indiquez par un numéro 1, 2 ou 3 (le n° 1 étant le plus fort) son degré de compétence dans les domaines suivants (lignes 7 et 8) :

- n° : l'école
- n° : breakdance
- n° : raconter des histoires drôles

II- Le texte est tiré du magazine allemand DER SPIEGEL. Cet article aurait pu paraître en France aussi. Il aurait pu avoir le gros titre suivant. Complétez-le en français sans oublier la date.

<p>Brett Banfe, un jeune</p> <p style="text-align: center;">(nationalité)</p> <p>de 19 ans,</p> <p>pendant</p> <p>Aujourd'hui, il</p> <p style="text-align: center;">Journal de septembre</p>

III- L'expérience qu'il a tentée :

1- Cochez V ou F selon que l'affirmation est vraie ou fausse et justifiez votre choix par une citation tirée du texte.

- | | V | F |
|-----------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a- L'idée lui est venue en discutant avec un copain | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | |
| | | |
| b- Ce n'est pas sérieux pour lui | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | |
| | | |
| c- C'est pour de l'argent | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | |
| | | |

d- C'est pour être mieux à l'écoute des autres

.....

.....

e- L'absence d'écoute est pour lui responsable de maux dans notre société

.....

.....

2- Réaction des autres à l'annonce de son projet. Indiquez à côté de chaque personnage le numéro de la phrase de droite qui correspond à sa réaction.

N° :

- le copain	1- ne le croit pas
- la mère	2- n'a rien contre
- l'animateur de télé	3- ne trouve pas que ce soit dangereux
- la directrice	4- lui lance le défi
- le médecin	5- le trouve un peu fou

**3- L'expérience a été facile.
 difficile.**

Cochez la bonne réponse et justifiez votre choix par 3 citations tirées du texte.

1-

2-

3-

**4- Le bilan de cette expérience a été pour lui positif.
 négatif.**

La leçon qu'il en tire : Cochez la (les) bonne(s) réponse(s).

- on ne peut pas améliorer le monde
- ses pensées sont plus profondes qu'avant
- il faut être persévérant

